

СРЕЩА С ПРОФ. ОРЛИН ДВОРЯНОВ

В процеса на работа обмисляхме какво да бъде представено в Брюксел. Едно от нещата, върху които се спряхме, беше съвременното изкуство и с какво нашият съвременник – българинът Христо Явашев, е допринесъл към него.

Вървейки по този път, стигнахме до проф. Орлин Дворянов, който също се занимава с това направление от изобразителното изкуство, но по малко по-различен начин.

Проф. Дворянов е завършил Националната художествена академия. Той е един от най-активно действащите български художници, реализиращ художествени проектни стратегии в посока на приобщаването на българското изкуство към европейското съвременно изкуство през периода от 1975 до днес. Важен момент е този, че той е първият, който преподава концептуално изкуство в учебно заведение в България.



След отправена покана от наша страна, професорът се съгласи да ни изнесе лекция за съвременното изкуство, за неговите форми и измерения, и за отражението му върху заобикалящия ни свят.



Благодарение на неговата лекция, процесът по изготвяне на презентацията за Христо Явашев пое ясна посока и вече имахме по-дълбоки познания за сферата, в която той твори.